

# 水利文化传承与发展的轨迹

## ——基于 1980—2012 年水利志的分析

张伟兵<sup>1,2</sup>, 王冠华<sup>1,2</sup>, 任书杰<sup>3</sup>, 李江华<sup>1,2</sup>

(1. 中国水利水电科学研究院, 100038, 北京; 2. 北京中水科信息技术有限公司, 100038, 北京;  
3. 中国水利水电出版社, 100038, 北京)

**摘要:**水利志是传承水利文化, 弘扬和发展水利文化的重要载体。基于网络公共信息资源和传统文献资源, 对新中国编修的水利志进行了全面系统的梳理。在此基础上, 采用文献计量学的研究手段, 对 30 余年来水利志发展历程、特点和原因进行了分析, 从一个侧面描述了水利文化传承和发展的轨迹。

**关键词:**水利志; 水利文化; 文献计量学; 轨迹

**Inheritance and development track of water conservancy culture**//Zhang Weibing, Wang Guanhua, Ren Shujie, Li Jianghua

**Abstract:** Water conservancy record is an important carrier of inheriting, promoting and developing water conservancy culture. The new edited water conservancy records are systematically sorted based on internet public information resources and traditional document resources. Furthermore, the history, characters and reasons of water conservancy records development in the recent 30 years are analyzed by the application of bibliometric, which describes the track of water conservancy culture inheritance and development.

**Key words:** water conservancy records; water conservancy culture; bibliometric; track

中图分类号: G05

文献标识码: A

文章编号: 1000-1123(2012)18-0061-04

随着水利在现代社会发展中的地位凸显, 以及国家对文化建设的重视与加强, 社会上出现了水利文化研究的热潮。但不可否认的是, 目前水利文化研究还处于起步阶段, 相关理论和实证研究都还比较缺乏。因此, 若能选择合适的分析对象, 从总体上把握水利文化传承和发展的轨迹, 不仅可以加深对水利文化传承和发展特点规律的认识, 而且对水利文化研究工作的开展也有着方法论方面的指导意义。

水利志是记述兴水利、除水害的志书, 是传承水利文化、弘扬和发展水利文化的重要载体。我国自古有治史修志的优良传统, 20 世纪 80 年代至 90 年代, 水利部组织各流域机构、省(自治区、直辖市)、地、县和有关工程管理部门开展了规模空前的水利

志编修工作。截至 2006 年 12 月底, 全国各地共编修各类水利志 1 940 部, 形成了新一代江河水利志志书体系。对这批水利志进行系统总结分析, 不仅可为当今水利建设提供有益的参考资料, 而且还可大略窥见这一时期水利文化传承和发展的进程。

### 一、数据来源与方法

#### 1. 数据来源和处理

水利部江河水利志工作指导委员会 2004 年和 2007 年两次公布全国新编江河水利志编修情况。其中, 2004 年的数据有详细书目, 共 1 654 册, 数据主要取自各省(自治区、直辖市)上报的数据和水利部江河水利志收藏馆收藏的志书。但从具体书目来看, 上报的数据中多种志书存在可疑之处, 基于互联网和相关文献资料,

无从查到一些灌区或水库、行政区名称。此外, 数据仅列有书目名称, 其他信息基本缺失, 因此本文没有采用这一数据。

①数据来源。以国家图书馆收藏的水利志为基础, 同时补充其他资料。补充资料主要基于网络公共信息资源和文献资料, 共计各类资料 70 余种。主要资料见表 1。

②数据处理。收录范围以《中国水利百科全书》(第二版)“水利”定义为基础, 凡以记述“防洪、排水、灌溉、供水、水力发电、航运、水土保持、水资源保护以及水产、旅游和改善生态环境”等水利事业为主的志, 统统收录。对于水利年鉴、水利大事记以及各类水利志资料汇编, 广义上也属于志书的范畴, 但限于本文立足于文化的角度分析, 这类出版物不在收录之

收稿日期: 2012-08-21

作者简介: 张伟兵, 高级工程师, 主要从事水利信息化和水文化工作。

表 1 新中国新编水利志书目信息资料来源

序号	数据来源	数据数量	备注
网络公共信息资源			
1	国家图书馆:www.nlc.gov.cn	1 003 册	检索日期: 2012 年 3-8 月
2	万方数据:www.wanfangdata.com.cn	192 册	
3	水利部图书馆:www.csln.net/slbts	175 册	
4	上海图书馆:www.library.sh.cn	89 册	
5	读秀:www.duxiu.com	58 册	
6	中国图书馆网:www.sinolib.com	50 册	
文献资料			
1	四川省地方志编纂委员会编, 四川省地方志 目录(一),方志出版社,2004 年 3 月。	83 册	
2	全国地方志资料工作协作组编, 中国新方志 目录(1949—1992),书目文献出版社,1993 年	73 册	

内。此外对于部分志书有内部发行稿和正式出版稿的,本次只收录正式出版稿;若志书发行有多种正式出版稿,则同时收录;对没有正式出版的志书,则收录内部发行稿。

据此整理,截至 2012 年 8 月,全国新编各类水利志 1 978 种 2 074 册。较国家图书馆收藏的水利志多 1 000 余条书目信息。

2.方法说明

本文引入文献计量学的研究方法,以水利志为中间变量,通过对不同时期水利志类型数量、区域分布的统计分析,借此来描述水利文化传承和发展的进程,进而考察水利文化传承和发展的总体趋势和内涵的结构性变迁。

二、水利志的统计分析 (1980—2012 年)

1.水利志分类

《中国水利百科全书》(第二版)将水利志分为三类,即江河志、水利志和水利工程专志。这一分类并没有将以记述某一项水利事业的志包括在内,如水文志、水库移民志等。参照方志的分类方法,从水利志记述的内容来看,大体将其分为通志和专志两类。通志即全面记述水利事业发展的志,包括行政区通志和河湖通志,前者依据行政区级别包括省级水利志、地市级水利志、县级水利志和乡镇水利志;后者主要包括江河志、河流志和湖泊志,江河志主要指七大江河,编修志书多为多卷本,如《长江志》为 7 卷 23

册;河流志即中小河流,编修志多为单卷或单册。专志则专门或主要记述水利事业某一方面内容的志,包括水利工程专志和水利专业志,前者如水库志、堤防志、水电站志等,后者如水文志、水土保持志、水库移民志等。

2.总体分析

从时间上看,大致以 5 年为一个阶段,水利志的编修经历了起步、发展、鼎盛、再回落的过程。1980—1984 年共编修 40 册,1986—1989 年编修 342 册,1990—1994 年是水利志编修鼎盛时期,共编修 615 册,约占全部水利志的 30%。1995—1999 年期间编修 389 册,2000 年以后,水利志的编修趋于平稳,每年编修的数量都维持在 30~40 册左右。

区域分布上,四川省编修水利志 208 册,居各省之首。东部省份编修志书一般较多,河北、山东、江苏、浙江、广东等省编修的志书基本在 100 册以上。中西部省份中,除四川省外,仅有河南省和云南省的志书数量在 100 册以上。见表 2。

志书类型上,水利志以行政区通志为主。粗略统计,全国共编修省、地、县三级水利志 1 380 册,占全部志的 2/3。其中县级水利志 1 089 册,占全部志的一半以上。其余类型志书中,河湖通志 161 册,约占全部志书的 7.8%;水利工程志和水利专业志分别为 290 册和 242 册,约占全部志书的 13.9%和 11.7%;水利工程志中,涉及防洪抗旱、水文、水土保持、城乡供水排水、水库移民,以及航道港口、水利管理、人文等,主要为水库、水电

站、堤防和灌溉工程四大类。

从水利志编修的角度来看,30 余年来水利文化的发展总体上呈现出以地域文化为中心,同时包含有河湖文化、水利工程文化、水利事业文化。20 世纪 90 年代初期是水利文化发展的一个鼎盛时期;区域分布上出现了两个重心区域:一个是东部沿海地区,包括河北、山东、江苏、浙江、广东等省;另一个是西南地区,包括四川和云南两省。

3.分类分析

(1)水利文化在空间上的演进和发展

初步统计,20 世纪 80 年代,四川省编修的水利志最多,有 64 册。到 20 世纪 90 年代,山东省和河北省先后成为水利志编修的重点省份,90 年代前期山东省编修有 85 册志书,90 年代后期河北省编修有 48 册志书。进入 21 世纪,江浙一带成为水利志编修的重心。水利志编修重心的空间变化,反映了不同时期水利文化中心的转移,与地方经济发展水平以及文化传统有着密切关系。

(2)不同类型水利文化的演进和发展

分时段来看,水利志的四种主要类型中,行政区通志的发展呈现出自下而上的编修方式,先是县级水利志的编修,然后是地市级水利志的编修,最后再是省级水利志的编修。水利志的编修虽然最初从县级水利志着手,但在经历 30 年的发展后,最先形成系统的文化体系的是省级水利志。目前,全国省级行政区中除香港和澳门外,其余 32 个省级行政区的水利志都已编修完成,其中 31 个省份已正式出版发行,西藏自治区水利志也将于近期正式出版。

河湖通志的编修则相反,呈现出自上而下的编修方式,先是七大江河水利志的编修,然后是中小河流和湖泊志的编修。比较而言,自上而下的编修方式技术力量较强,志书质量较高。如《黄河防洪志》获 1991 年中共中央宣传部

表 2 全国新编水利志分省统计

序号	区域/省份	册数	序号	省份	册数	序号	省份	册数
1	全国	89	12	浙江	119	23	重庆	33
2	北京	31	13	安徽	83	24	四川	208
3	天津	19	14	福建	35	25	贵州	44
4	河北	138	15	江西	53	26	云南	100
5	山西	46	16	山东	173	27	西藏	5
6	内蒙古	27	17	河南	107	28	陕西	50
7	辽宁	59	18	湖北	90	29	甘肃	28
8	吉林	55	19	湖南	56	30	青海	6
9	黑龙江	33	20	广东	132	31	宁夏	24
10	上海	18	21	广西	66	32	新疆	27
11	江苏	99	22	海南	10	33	台湾	11
合计		2 074 册						

注:全国包括志书的记述对象为两个省以上的水利志和以流域为记述对象的水利志,如中国现代人物志、长江志等。

“五个一工程”优秀图书奖,这也是迄今为止水利志中唯一获得的国家奖项。

水利工程志的编修工作大多由地方水行政主管部门主持开展,基本也是一种自上而下的编修方式,即以大型水利工程志的编修为主。志书选取的具体工程对象与工程在地方经济社会发展中的作用密切相关。如水库志的编修以四川省和浙江省居多,四川省有 20 册,浙江省有 14 册。不过,水库志中值得注意的现象是以大型水库为对象的志书不多,更多为反映中小型水库发展事业的志书。灌溉工程志中,则集中分布在北方省份,山西、河北、宁夏、吉林等省(自治区),编修的灌溉工程志都在 5 册以上;南方各省中,仅四川和安徽两省编修的灌溉工程志较多。水电站志集中分布在南方各省,如浙江、安徽、四川三省均为 7 册。堤防志全部为南方各省编修,湖北省最多,有 11 册。

水利专业志的编修,大致以 2000 年为界,此前以反映传统水利事业如防洪抗旱、水文、供水排水等为内容的志书较多;此后则以反映水利机构发展历程的人文类的志书为主,各类志书选取的记述对象与不同时期社会对水利问题的关注热点有直接关系。如防洪抗旱志中,主要记述对象集中在 1981 年四川大水、1995 年辽河大水和 1998 年长江

大水上;水库移民志记述对象集中在三峡库区,湖北省和重庆市分别编有 7 册和 5 册志书。人文志以水电企业为主,一定程度上是企业文化建设影响下的产物。值得注意的是,新疆有 8 册人文志,均为新疆生产建设兵团下属机构编修。此外,城乡供水排水志、水文志中均以四川省编修最多。其他专业志如水土保持志、航道港口志的分布则较为分散。

4.水利文化传播

初步统计,这一时期编修的水利志,正式出版的 819 册,其余 1 255 册均为内部资料,发行量较少。由于绝大多数水利志为水利部门主持编修,因此,水利文化的传播主要是在水利系统内部进行。

正式出版的水利志中,从出版地来看,北京是绝对的出版中心,有 299 册志书在北京出版,占正式出版志书的 1/3 强。从发展进程来看,20 世纪 80 年代出版的 25 册志书,分散在 17 个城市出版。90 年代以后,才逐渐形成以北京为中心的水利志出版中心。

从各家出版社出版的志书数量来看,中国水利水电出版社(包括原水利电力出版社)和方志出版社是出版水利志最多的两家出版社,前者出版 69 册,后者出版 56 册。

此外,若从出版社的管理部门来看,水利系统的 4 家出版社和各地人民出版社是出版水利志的两大主要

部门。前者出版有 118 册志书,占正式出版志的 1/7;后者的 29 家出版社出版有 209 册志书,占正式出版志的 1/4 强。从发展进程看,2000 年之前水利志的出版以地方人民出版社为主;2000 年之后,水利系统出版社和各地人民出版社逐渐形成了并立的形势;2010 年以来,水利系统出版社开始占据了绝对主导地位。

上述分析表明,20 世纪 80 年代,水利志的编修还处于初步发展阶段,水利文化的传播呈现出多元的状态;90 年代开始,以北京为中心,水利文化在水利部门和文化部门得以传播;2000 年以来,水利部门逐渐成为水利文化传播的主导部门。

三、水利文化传承和发展的影响因素

纵览水利文化传承和发展,主要受三方面因素的制约:一是水利部门的文化政策和水利建设的形势;二是修志的技术力量;三是地方的经济发展水平和文化传统。

1水利文化政策和水利建设形势

水利志在 20 世纪 90 年代初期出现高潮,最主要的原因即是水利部(包括原水电部)对修志工作的重视。早在 1982 年,水电部即着手组织开展水利志的编修工作。1983 年水利工作会议上,对修志工作提出了明确要



求,发出《关于进一步做好水利志、江河志编写工作的通知》。1985年,原水电部要求各地将修志工作列入“七五”计划。据统计,当时全国水利系统从事修志的人员达3000人,规划编纂的志书达2000部,出现了“盛世修志”的繁荣局面。在经历了大约5年的发展后,水利志终于在20世纪90年代开花结果,出现了志书成果迭出的高潮。1995年之后,我国社会处于经济转型期,全国地方志工作遭遇艰难局面,水利志的编修也开始出现低潮。水利文化政策的影响还体现在志书的传播方面。2000年之后,中国水利水电出版社逐渐成为水利志的出版重心,即与该社在这一时期成立了专门的水利志编辑室有很大关系。

水利建设和发展形势对水利志编修的影响,最突出的是对水利专志的影响。前述各类水利工程专志的区域分布,与当地的水利建设形势密不可分。如灌溉工程志的编修多为北方干旱省份开展,水电站志的编修多为南方水力资源发达省份开展;堤防志书集中分布在湖北省,与长江中游严峻的防洪形势有着密切关系。水利专业志的编修同样受制于水利建设形势。如防洪抗旱志的编修省份都曾发生过严重水灾,而水库移民志的编修省份主要为三峡库区所在的湖北省和重庆市。

## 2. 修志的技术力量

修志技术力量对水利志编修工作的影响,主要体现在两方面:一是修志学术机构的影响;二是地方修志技术力量的影响。关于修志学术机构,早在1984年即成立了中国江河水利志研究会,作为水利志编修的学术指导机构。此后该机构制定颁发了《江河水利志编写工作试行规定》的指导性文件,并于1992年6月在贵州召开了第一次全国性的水利志学术理论研讨会,出版了水利志理论著作《地方志及江河水利志编纂基本原理》。这一时期,全国各省水利厅、各流域机构基本上都设有专门的水利

志编辑室,编辑有专门的修志刊物。受惠于强有力的学术指导,20世纪90年代在出现水利志编修高潮的同时,还涌现出了一批优秀的志书,黄河水利委员会主持编修的多卷本《黄河志》,先后荣获国家和河南省、山东省的多项奖励。由该委员会主持编辑的修志刊物《黄河史志资料》一直保留至今,是目前延续至今、影响较广的专门修志刊物。

修志大省如河北、山东、四川、广东等,有专设的专家委员会,138部志书中,有94部纳入了系列丛书之中。河湖通志编修中,中小河流通志数量较少的原因,很大程度上是由于中小河流管理单位修志技术力量不足。目前行政区通志中,省级水利志基本编修完成,且大多正式出版,部分志书还荣获各种奖项,与之形成对比的是县级水利志大多为内部资料,获奖志书很少,甚至很多县区初稿也无力完成,修志技术力量不足是重要原因之一。

## 3. 地方经济水平和文化传统

1995年之后,在全国出现水利志编修低潮的情况下,江浙两省的水利志编修工作焕发生机,成为全国水利志编修重心,即与当地的经济水平和文化传统有着密切关系。

随着水利在经济社会发展中地位的凸显,这一地区的文化传统也影响到水利志的编修。如浙江省编修的水利志中,河流志、工程志和专业志的数量明显较多,这与全国总体上行政区通志“一统天下”的局面完全不同。多数志书是有组织地编写,如针对省境内河流,有关部门组织开展了“浙江省江河志丛书”编修工作,目前正式出版了7册河流志。另外,目前所见全国唯一的一部乡镇水利志《上峰水利志》(江宁县地方志丛书之一),即出现在江苏省,这从一个侧面反映了文化传统对水利修志工作的影响。

## 四、结 语

本文较为系统地梳理了新中国新

编水利志的书目信息,并进行了分类整理。在分析了30余年来水利志发展历程、特点和原因的基础上,从文化的角度描述了水利文化传承和发展的轨迹。传承方式和发展轨迹上,水利文化的传承方式主要有两种,即自下而上和自上而下,前者主要体现在地域水利文化的发展上,后者主要体现在河湖和工程水利文化的发展上。水利文化的发展中,也出现了内涵的结构性变迁,主要表现为二:一是地域水利文化从最初的县区水利文化为主转变为以省区水利文化占据绝对地位;二是水利事业文化中,从传统的水利事业如防洪抗旱、水文等为主要内容的文化转变为以反映水利机构发展壮大的人文类文化为主;水利文化传播经历了从多元传播到水利部门成为传播主导的历程。从文化的影响因素来看,水利文化发展的内在动力是各项水利事业在地方经济社会发展中的地位和作用,外在推力是相关的文化政策、制度和技术。

从水利志反映的水利文化来看,水利文化建设取得了很大成绩。总体上,水利文化一直是作为地域文化的组成部分来发展,而体现水利文化专门性、独特性的工程文化、水利事业文化,发展则较为缓慢。从这一点来看,水利文化的发展任重道远。 ■

## 参考文献:

- [1] 靳怀堦.构建中华水文化的理论大厦[N].中国水利报,2012-7-26.
- [2] 郑连第.中国水利百科全书.水利史分册[M].北京:中国水利水电出版社,2004.
- [3] 彦轸.水文化研究相关理论参照系初步设想[N].中国水利报,2012-6-28.
- [4] 黎沛虹,等.地方志及江河水利志编纂原理[M].天津:天津大学出版社,1993.
- [5] 王荃,肖禹.数字方志建设与思考[J].中国地方志,2005(11).
- [6] 蓝凌云.数字方志的内涵、特征及其困惑[J].中国地方志,2006(3).

责任编辑 杨 轶

# 资讯

## INFORMATION

2012年第18期 执行编辑 田灵燕

### 关注

推动节水产品市场规范化 ..... 66

### 行业信息

绿色节能筑坝新技术受到关注——第五届堆石混凝土技术研讨会在京召开 ..... 70

第七届中国(国际)水务高峰论坛媒体见面会召开 ..... 70

水利行业标准《洪涝灾情评估标准》(SL 579—2012)出版发行 ..... 72

东北四省区节水增粮行动项目建设管理体制指导意见出台 ..... 72

“十二五”国家科技支撑计划课题“灌区农田除涝抗旱减灾关键技术”启动 ..... 72

### 市场动态

世行贷款节水灌溉二期项目正式启动 ..... 74

陕西安康市启动“丹治”二期工程 总投资7.24亿元 ..... 74

淮水北调五河县鄱湖大沟段初设方案通过审查 ..... 74

总投资8.85亿元的天津市“十二五”农业水源工程启动 ..... 76

总投资62.72亿元的陕西省农业灌溉设施建设项目即将开工 ..... 76

亚Aron®通

RichWay 江河瑞通

HYUNDAI

SAIC MOTOR 上海汽车

中海达  
HI-TARGET

TRI-TECH 鼎联  
安全 洁净 和谐

山重建机  
STRONG

新兴铸管  
XINXING PIPES

JJG  
上海嘉洁

BLUHOPE  
三色希望

大禹

KOBELCO  
成工  
CHENG/GONG

联塑  
L&S

B&I 宝硕股份  
HEBEI BAOSHUO CO.,LTD

NFLG 南方路机