



□王书勤

◀驻港部队陆军士兵
夏常服

中国人民解放军军服发展史

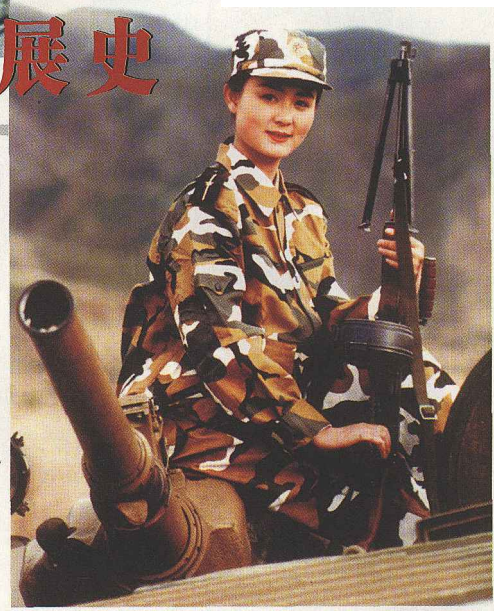
军服史话

中国是有着五千多年灿烂文化的文明古国，也曾是举世闻名的“衣冠王国”。

据史书记载，自夏商两代起，中国就出现了冠服制度，衣冠服饰成了统治阶级“严内外，辨亲疏”的工具和标志。中国早期的军服则产生在冠服制度基本完善的西周。可以自豪地说，当我们的祖先披甲戴胄南征北战的时候，世界上还有不少人赤身裸体，过着茹毛饮血的原始生活。

我国的军服早在春秋以前就已经有了雏形。在当时的争斗中，人们为了不

被对方的矢石矛剑击中自己，开始制造甲冑。“甲”是穿在身上的防护装具，相当于现代的防弹衣。先秦时的甲衣是用皮革、藤条等制作的，称为“甲”；后来发展到用铜片、铁片来做防护装具，则称为“铠”。“胄”指头盔，是用来保护头部、颈部的装具。甲和胄是配套使用的人体防护装具，因此，常常合起来称作甲冑。古代的军服主要是甲冑，后来也称冑为盔，亦称作盔甲。至于铠甲，商周两代主要是用牛皮、犀牛皮和鲨鱼皮等制作的皮甲和青铜制作的铠甲。无论皮甲还是铠甲，士兵穿在身上，都坚硬如板、无法折叠，抡刀舞棍搏杀时，



▲陆军迷彩作训服

动作无法施展。古人为了解决铠甲影响战斗动作的问题，采用小块皮革连缀的办法，按体形部位的不同，将不同形状的大小块皮革连缀起来。同时为了增加铠甲的强度，采用双重或多层铠甲缝制，表面涂漆绘彩，美观实用。青铜器出现以后，人们用青铜铸成兽面服饰，其保护作用又进了一步。总之，军服产生至今已有2 000多年的历史，其间多为盔甲时代，尽管各朝各代的盔甲有所不同。直到近代以前，我国军服的发展比较缓慢，但它毕竟是中国现代军服发展的基础和先源。

我军初期军服

(1927~1949年)

1927年，南昌起义的一声枪响，向全世界宣告，中国人民自己的军队诞生了。当时的起义部队身着国民革命军的服装，系红领巾以示区别。同年9月，毛泽东、朱德领导的秋收起义部队，尚无



陆军女军官冬常服



陆军男军官冬常服



陆军女军官夏常服



陆军男军官夏常服

▲八七式系列军服

统一的服装，仅以佩带红布袖章为标志。这一时期，红军的服装主要靠打土豪和战场缴获解决，服装各式各样，没有形成统一制式。1928年5月，红军在江西岗宁县一座古老的祠堂里，以极其简单的工具，建立了红军第1个被服厂，从此，红军有了自己的制式服装。在土地革命战争时期，红军具有代表性的服装是灰色粗布中山装，戴八角帽，帽上缀红色布质五角星，上衣领子上缀红领章。1929年5月1日，中央苏区的红军为了纪念列宁逝世5周年，在红领章和红帽徽的周围镶了黑边。

1937年7月7日芦沟桥事变，抗日战争全面爆发，中国工农红军主力部队改编为国民革命军第八路军，简称“八路军”；南方游击队改编为国民革命军陆军新编第四军，简称“新四军”。改编后的红军，服装的用料和式样基本上与国民党军队服装相同，但在左臂上佩有“八路军”和“新四军”的布臂章以示区别。另外，干部与士兵的衣服式样在衣袋上有所区别。抗战时期，八路军戴的直筒加围的圆顶帽上佩有国民党军队的小帽徽。

1941年，国民党露出了反革命的嘴脸，皖南事变以后，我军根据地开展了轰轰烈烈的大生产运动，军民以坚韧不拔的精神克服了敌人经济封锁造成的种种困难，基本上保证了部队的供给，为抗日胜利打下了坚实的基础。1945~1947年，我军服装基本上与抗日战争时期相同，只是不佩带“八路军”和“新四军”的布臂章了，服装的材料有粗布也有细布，颜色以土黄色为主，中原军区部队还穿灰色军服。

解放战争后期，我军的军需工厂已初具规模，为全军统一服装、统一式样、统一生产、统一供应提供了物质条件，为解放战争的胜利奠定了物质基础。



▲空军八七式夏常服



▲驻港部队海军军官夏常服



▲驻港部队海军士兵夏常服

1949年，我军军服为草绿色，材料为棉平布，胸前佩带有“中国人民解放军”字样的胸章，帽子改为解放帽，戴“八一”红五星帽徽。

建国后的军服 (1949年10月1日至今)

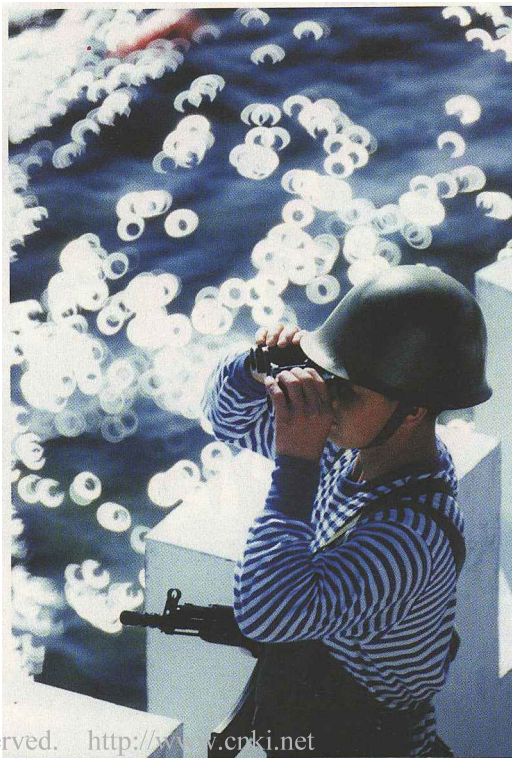
建国后，中国人民解放军向世人展示了其崭新的军容。1950年的军服有陆、海、空三军之分，干部、战士之分及冬夏之分。干部军服采用棉平布，以服装颜色、大沿帽帽徽图饰区别军种，全军夏季均戴大沿帽。女军人夏服为连衣裙和列宁装2种，颜色与所在军种男军人服装相同。1950年，中央军委批准陆军团以上干部、海空军营以上干部、空军伞兵、海军舰艇部队和海校学员着呢服。1950年，朝鲜战争爆发，同年10月中国人民志愿军赴朝参战。志愿军干

部夏服与解放军干部夏服相同，而战士夏服在肘、肩、臀、膝部加厚一层布，提高了军服的耐磨性。志愿军的冬服从结构上作了改进，上衣袖子加了袷戴带，配穿马裤，增加了保暖性。佩带“中国人民志愿军”的布胸章。

随着我国经济的恢复和人民生活的提高，经过毛泽东主席亲自审查，国务院第十八次会议批准，新式军衔服装于1955年10月1日起开始穿着，这就是五五式军衔服，分礼服和常服2大类。五五式军衔服首次突破我军单一制式军服的历史。礼服配发校以上军官，在重大礼仪场合穿着。此外，还设有海军舰船尉官礼服和水兵礼服，以及军乐团、仪仗队、文工团和体工队礼服。礼服的颜色按军种区分，用料为纯毛华达呢，礼服的领边、袖头和裤中缝按不同衔级佩有不同饰物。女军官的礼服为裙服。

五五式常服是日常穿着的军服，有冬夏之分。军官穿常服时，佩带军衔肩章、军种领章，大沿帽配圆形“八一”红五星帽徽。校、尉官扎武装带。军官夏服用料因军衔而不同。元帅、将军为纯毛哔叽，校官为榨蚕丝，尉官为棉斜纹布。男士兵夏服与男军官相同，但佩戴船形帽和扎线腰带，材料为棉斜纹布。海军男士兵着全蓝水兵服。女军人夏常服为裙服，颜色为藏蓝色，官兵式样相同。冬常服颜色与夏常服相同，戴栽绒帽，材料因军衔而不同（元帅、将军为纯毛马裤呢，校官为纯毛麦尔登呢，尉官为棉斜纹布），军官配大衣，均为大翻

▼海军士兵夏常服



领，双排扣，材料因军衔而不同。女军人冬常服大衣与所在军种男军人相同。士兵大衣为棉平纹布，斜插袋，其他式样相同。

五五式军衔服用料考究、式样美观，在军服系列上有所突破，是我军军服发展历史上的一个里程碑。

1960年，以冬服结构、配套为主要内容进行改革，以罩衣、紧身棉衣、绒衣裤、衬衣裤组成的多层次冬服取代老棉衣。

1965年6月1日取消军衔制，全军官兵一律戴解放帽，佩带红五星帽徽和红领巾章。夏服用料均为棉平布，冬服为棉呖叽布。海军服装为全灰色。

1971年，女军人夏服配发裙子一条。

1973年，军服面料改为涤、锦、棉三元混纺布料。

1974年，海军恢复1955年军衔服的颜色和式样。

1975年，女军人夏服配发无沿帽。

1981年开始军服改革，1987年中央军委批准定型八七式军服，1988年正式装备部队。八七式军服分礼服、常服和作训服3类。礼服在重大庆典和外事活动时穿着，为西服式，系藏青色领带；女军官系玫瑰红领带。用料按衔级区分。八七式军服还设有文工团演出服和军乐团、仪仗队礼宾服。常服有夏、冬常服和制式衬衣。军官夏常服为翻领、2

▼ 海军陆战队海洋色迷彩作训服



▲ 驻港部队空军军官礼服



▲ 冬季作训服

个上贴袋、2个下挖袋，配白衬衣并系藏青色领带，颜色分军种，用料分衔级。士官夏常服与军官相同，配针织衫，用料为涤棉平纹布。士兵夏常服为小翻领，4个贴袋，配针织衫。女军官、士官、士兵夏常服式样相同。男军官、士官制式衬衣为猎装式，士兵为开领短袖衫，用料为精梳涤棉纱卡。女军官的制式衬衣与男军官相同，配藏蓝涤棉平布西服裙。男军官、士官的冬常服为关领、4个贴袋式样，用料按衔级区分，颜色分军种。女军人冬衣为小翻领，双排扣，用料、颜色与所在军种男军人相同。军官大衣式样、用料按衔级区分（将官为纯毛马裤呢、校官为涤棉防风活里式大衣，尉官、士官为涤棉短大衣）。士兵大衣为派克式短大衣，减轻了质量，增加了保暖性，而且改善了战斗性和军容。

作训服分冬、夏作训服和冬、夏迷彩作训服4种。夏季作训服上衣为夹克式，材料、颜色与士兵夏常服相同。冬季作训服材料、颜色与士兵冬常服相

同，中腰、下摆、裤脚口有抽带。迷彩服有冬、夏2种图案，主要配发作战部队和侦察分队。

八七式系列军服的装备部队，彻底结束了我军服装长期处于单一制式的落后局面，系列化军服更好地满足了我军作战、训练、劳动以及平、战、礼仪场合条件下的穿着要求，明显地改善了我军的军容和仪表。它标志着我军军服发展达到了一个新高度，同时也反映出党和人民对子弟兵的厚爱。

1997年，香港回归，驻港部队以崭新的军容和威武的英姿进驻香港。这支部队身着九七式军服，从面料、颜色到式样都是全新的，常服面料为仿毛织物，衬衫为精梳涤棉纱卡。皮鞋的式样也更加漂亮、秀气，充分展现了中国人民解放军这支雄伟之师的勃勃英姿。

随着我军革命化、正规化、现代化的建设步伐，我军军服必将在不久的将来迈入世界先进行列。◆

(编辑 / 何 懿)