

抗日战争时期太行山的 春节文化风貌

魏宏运

(南开大学历史学院 教授 天津 300071)

【提 要】春节是我国人民的传统节日,根据传统风俗,人们除旧布新,迎接新春。抗战时期太行山的春节出现了前所未有的文化环境。它改变了农民古老的生活秩序,新文化进入山区,激发了人们的感情,引导人民走理想之路。这里所出现的变化给人以永远的启示,在中国近代历史上留下了永远的标记。

【关键词】抗日战争时期 太行山地区 春节 文化风貌

【中图分类号】K269.5 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1000—114X (2001) 03—0083—09

—

春节是我国人民的传统节日,已有数千年的历史。民国初年,因为要改用阳历,把新年正式定名为春节。从此我国有了两个新年,一是农历新年,一是阳历新年,前者人们称为新春佳节,代代相传,届时家人团聚、喜气洋洋,热闹非凡,从农历正月初一到初三,家家户户,都忙着过年,一直到初五,过年才告结束。而春节时间则延续到正月十五元宵节之时。后者则只有一天,只有机关单位放假庆祝。在旧社会,广大农民对农历岁时节令,因与农事有关,无不知之。对阳历年,知道有这个节日,但不知道何时这个日子降临。

春节是万象更新之时,此时严冬已过去,春天即将到来。按照节令,“立春”出现了。自然万物生物萌芽。根据传统风俗,人们普遍除旧布新,迎接新春。

太行山军民,在二十世纪三四十年代,处于内外战争状态之中,辞旧迎新不仅依然是生活中的一件大事,且有了新的内容。阳历新年,也成了普通农民的节日。

为迎接春节,从腊月23日,祭灶爷上天之时就开始过小年,家家户户清扫自己的周围环境,准备春联、年画、剪纸等,以装饰自家的门窗,还买各种年货,如酒、肉、蜡烛、爆竹,以及祭礼用的黄纸裱等物。到腊月30,一切都准备就绪。人们爱把从商店里买来的麻纸,把窗子新糊了,将剪的小玩意如公鸡小兔等贴在新糊了的窗孔上,在大门上倒贴一个“福”字,意思是福到了。门前则张灯结彩。家族的谱单牌位也安排在一定位置,在其前面设一供桌,桌上陈设香炉和各种祭品。除了祭祖,还祭各种神祇,如天王爷,财神爷,灶王爷,土地爷,门神等。敬天法祖,这是农民的信仰传统。在他们的生活中,到处都有鬼神的存在。除夕夜,一般都吃些酒菜,叫吃年夜饭,晚辈给父母

及长辈拜年磕头，惟女儿不给父母磕头。长辈习惯上给年幼的压岁钱。午夜，诸神下界、在祖先谱单牌位前跪拜，然后祭祀诸神，鞭炮齐鸣，人们彻夜不眠，有的玩纸牌，有的聊天，俗称守岁或熬年夜。

正月初一、大清早，村上的爆竹声不断，同一家族之人聚集一起向自己的祖宗磕头，行跪拜之礼，还带着祭品如油糕、饺子等到自己先人的坟上去祭。然后回到村中，向邻居拜年。所有的人都穿得干干净净，多是新制的衣服，那时衣服、鞋袜多是自家做的。初二是女儿回娘家的日子，夫妻带着糕点同去。这一天家家都在待客，整个华北地区的风俗都是这样。初三拜年的风气仍然很盛，或到姨家、姑母家及其他亲友家去贺年。这三天，家家户户不动火做饭、吃年前蒸好的两面馒头。妇女初二以后几天也可以串门聊天。

热闹持续到初五。初六就撤除了祖宗谱单牌位和供桌，恢复到正常生活。

到农历正月十五元宵节又热闹几天，如桐峪 1940 年正月 16 日，“群众仍是节日气氛、每家烧一堆炭火、锣鼓喧天地过节日。”^①舅家给外甥送灯笼，夜晚孩子们都打起灯笼聚集在一起，灯火辉映。村中的各种娱乐也都此起彼伏，如社火、高跷等。这是一年四季中农村最热闹的日子。

整个春节活动，祭祖强化了大家族的关系，相互拜年强化了亲友关系。其崇拜的多神构成了一个万物有灵的世界。这当然是迷信，但也反映了农民祈求新一年诸神降临、吉祥如意、生活能够幸福的心态。

在华北前线和敌后的山区，农民如何过年，这是当时国人关注的问题。著名的新闻记者周立波 1938 年从晋察冀边区阜平南下晋东南时，记述沿途见闻：

“沿途村落，家家门前都挂着一对彩灯，灯是用白色或深红色的纸糊的、有的作方形，有的是圆的，上面写着字，画着画。画是梅花和鸟雀一类的东西，颜色和制作都很精致。这种漂亮的新年的灯彩，在南方的农村，我还没有见过。

“因为是新年，少妇、姑娘和小女孩子，都穿着绣花鞋子和新作的红裤或红衣，发髻上插着红绿色的纸花、倚在门口、惊奇的看着过路的生客。她们的两边，是用红纸写的春联。今年的春联有些异样了，大都是“驱逐日寇，最后胜利”。有的是‘中华万岁’的横额”。^②

整个太行山区都洋溢着节日气氛，家家户户都贴上春联，春联的内容、风格和以往不同，表达了时代精神、使人耳目一新，如左权县桐峪镇、上武村等地的春联有：

反对贪污浪费奸商操纵破坏经济建设
努力生产节约克服困难坚持抗战到底

顽固分子猖獗未已须要提高警觉性
革命群众力量雄厚定能压倒反动派

反对阴谋分裂巩固抗日阵营
拥护国共合作争取最后胜利

拥护薄戎宣言坚持山西进步

反对陈孙逆行警惕日寇诱降

实行民主

促进宪政

除旧岁革除旧政治

过新年促进新宪政

除旧岁打倒投降派

过新年拥护抗日军

顽固分子阴谋毒计害忠良

爱国志士赤胆忠心保祖国

跃马白晋对敌举行反扫荡

仗剑太行保我抗日根据地

反对防共团

参加子弟兵

除旧岁打死降敌逆贼

迎新春拥护抗战领袖

送旧岁反对挑拨内战

迎新春坚持全国团结

春耕夏耘努力生产克服经济困难

秋收冬藏囤集公粮增加抗战力量

去年里开过父老会拥护进步主张

新春间参加子弟兵增加新生力量

荷锄头多生产克服困难

携枪杆上前线打倒日寇

除旧岁保卫国家旧山河

过新年创造华夏新中国

群策群力抗战到底

一心一德争取胜利

驱逐倭寇生意兴隆
挽回权利财源茂盛

除旧岁反对投降分裂倒退
迎新年坚持抗战团结进步

实行节约运动克服经济困难
加紧生产建设准备反攻力量

炮火声中除旧岁必须扫除任何倒退现象
抗战时代过新年坚决拥护一切进步主张^①

这些春联包含着深刻历史和现实内容，是当时历史发展的写生。这些春联出自何人之手，已无法知道，一般的情况是乡中知识分子，到年关时很忙，要写很多春联。部队这时也给农民送春联。写字也是艺术，要写得好，内容还要新颖。研究这些作品，可以了解作者崇高的意境和历史发展的趋势和道路。每家门上贴着的门神也变了，“已不是秦叔宝、尉迟恭，而是标有‘加紧站岗放哨’，‘捉拿汉奸敌探’字样，手持红缨枪和亮闪闪的大刀的自卫队队员英姿。或者‘男女一齐上战场’，‘大家参加抗日军’的子弟兵和老乡们的雄姿。过去由天津运送来的什么《麒麟送子》、《老鼠娶妻》一类的年画已代之为《妻子送郎上战场，母亲叫儿打东洋》、《抬伤兵，送茶饭》、《开展民主运动，选举好村长》一类的抗日年画。”^②太行山的进步，从这里可以看出来。

二

抗日战争、太行山人民也过起新年了，并且从阳历新年就为旧历新年作准备。两个新年之间有了时间上的联系。整个过年活动都是在抗日民主政府及各类群众组织的策划下，以抗日为主题，有计划有组织地进行着。

新年是由八路军抗日政府机关及报刊传播开来的，八路军在条件允许时元旦总要举行团拜、首长致辞、总结过去一年，并提出新的任务。

在晋东南，晋冀豫边区于1939年元旦在上党中心区召开了三万人的群众大会，以增强太行山区军政民各界的团结，增强粉碎敌人进攻与坚持华北抗战的力量。还在沁县城铜川中学校举行绘画技术展览会，以期画报宣传与技术更新有所进步，更能广泛的深入农村，适合群众心理。还联合各抗日军，举行抗战18个月战利品展览会。1940年元旦，129师直属队全部及轮训队在山西辽县桐峪镇集中于操场团拜，刘伯承师长、邓小平政委、李达参谋长、蔡树藩政治部主任均莅临致辞，并在上武村会餐。刘伯承讲到党的干部“要提高警察，吃‘防腐剂’”，邓小平讲到党的干部要“兢兢业业”，“执行党的路线，巩固知识分子，千万不要墨守成规”。1943年元旦，18集团军总直属队举行团拜，到会者除各直属队、各救国总会代表外，还有驻地附近各村群众参加，彭德怀副总司令、滕代远参谋长、罗瑞卿主任、边区参议会邢肇棠副参议长均与会，军民融洽一

致，喜溢眉宇。彭致辞讲到1943年争取胜利的远景及当前的任务，号召全体军民加紧努力，克服困难，在根据地进一步实行民主，对敌展开群众游击战争。邢肇棠对1943年政权工作多所阐述，勉励根据地人民协助自己的政府完成村选工作、民兵工作，执行减租减息法令及统一累进税法等。群众代表王梦周等发言，对18集团军全体指挥员表示慰问与爱戴之忧，并谓晋东南广大人民，将永远和18集团军一起，坚持敌后抗日战争，争取抗战最后胜利。彭以晋东南各群众团体，年来发动群众，坚持敌后抗战，备极辛苦、特设宴招待。^⑤

各级政府机关和群众团体在元旦期间，或举行团拜、或发表新年祝辞，如1943年晋冀鲁豫边区政府举行团拜，杨秀峰讲，“今年的新年比任何年都好，因为我们每个同志都锻炼得更加健康了、不只是身体健康，而且是思想上的健康，希望今年同志们更加健康，迎接胜利年、艰苦奋斗，准备胜利后的建设。”戎子和副主席在祝辞中讲：“艰苦是幸福的开端，希望大家努力”。会后大家展开了运动了室内游艺比赛。^⑥漳北军政民2000多人1944年举行元旦团拜宣誓大会，提出今后努力方向：“一、展开大生产运动，加紧积肥、修滩、修渠、开荒。军队要做到3个月粮食和全年菜蔬自给、民众要多打粮食，改善生活，大家都要做劳动英雄。二、今年是接近胜利的一年，敌人的诡计会更多更毒辣，我们要有足够的胜利信心，坚持对敌斗争，都作杀敌英雄。三、今年要改造思想，打通脑筋、大家团结得象一个人。四、准备每年进行拥军、拥政爱民运动。”^⑦

各群众团体也于新年期间或聚会，或发表新年文告，新年气氛随之洋溢山区。1941年晋察冀边区工、农、妇、青、文、武、学联、抗援会联合发表祝辞，庆祝1940年胜利地度过，迎接1941年的到来。提出边区“今年的文化娱乐，应密切配合政治任务，掀起一个文化娱乐战线上普遍深入的群众的反内战投降、争取反扫荡彻底胜利的运动，掀起热烈的拥护双十纲领的运动”。^⑧

这些号召、活动是会影响社会、影响风俗的，各地驻军总是和驻地民众同乐，举行军民乐会。据当时报载，1942年元旦、太北各重要市镇，弥漫着紧张活泼的新气象，家家户户张灯结彩，国旗飘扬，春联广告，红绿缤纷，松柏彩楼，雄立街口，笙箫响彻全市。当地驻军更配合民众，进行各种民间娱乐，如高跷、花戏、国术等节目，妇女小孩皆披红戴绿，欣喜逾恒。桐峪镇并垒了二十多座大煤火，汽灯花灯一片辉煌，直至更深夜，始尽欢而散。^⑨

根据地的领导者将新年、特别是旧年作为教育群众、鼓舞群众、团结抗日、密切军民关系、发展生产、提高人民文化素质的最佳时期，无不竭力以革命的文化思想为武器，加强抗战信念、开展宣传工作，从阳历年开始，就上演一些戏剧，并为春节准备着各种文化娱乐。

《晋察冀日报》在1939年2月13日就发表了怎样过旧历新年的文章，指出：在新年中，人们的心理状态比平日是略微不同的，一切宣传鼓动组织动员工作，可以在新年中收到特殊的效果，每个善于工作的同志应该牢牢地把握到民众的传统习惯与民族感情，在旧历新年中，有着无数宣传机会，也有着无数新的方法。这要我们在实际工作中去创造、去发现。

各地区都根据自己的条件，使春节丰富多采，充满了现实主义，摆脱了传统的信仰和传统道德的束缚。晋察冀边区一专区1941年为了活跃春节、号召全区青年儿童，举行文化娱乐月、规定得具体而有深刻意义：

一、旧历正月初五至二十五日，为专区青年儿童广泛举行文化娱乐活动之时间。初十至二十为大比赛时间。比赛以区为单位，分区举行。

二、内容以反对内战投降、拥护双十纲领，与宣传反扫荡中我们的胜利和敌寇的残暴，拥护边区子弟兵等为中心。

三、娱乐形式以剧团、秧歌舞为主，其他各种新旧形式也都可以。

四、抗先在这个时期，应特别加强岗哨，并进行扰敌迷惑敌人，以保卫文化娱乐月的胜利进行。

五、文化娱乐月要配合优抗工作，在娱乐中特别注意对抗属的尊重。

六、活动力求普遍，要求地区上普遍与全体青年儿童参加、各地不同的环境，可以用不同的适当形式去进行（如游击区环境特别恶劣的地区，不能演大戏，可以街头剧代之）广泛开展正当的娱乐，防止不正当的娱乐，如赌博等。

七、应与各团体、特别是文教会、妇救会取得配合。在娱乐中可以动员青年妇女参加。^④

晋冀鲁豫边区太行区为迎接旧历年关与元宵节，各地文娱工作甚为活跃。赞皇临时剧团、阳历年即演出了“二流子转变”等新剧。后又排了“组织起来”等三幕新剧，在旧历年关演出。黎北为了加强文娱工作，在元宵节前，各区召开了文娱比赛。左权、黎城、偏城、邢台、武安、林北等县都在新年时为旧年作了准备。涉县王堡秧歌队，在大雪纷纷的黑夜仍在排演。偏城全县大部村庄，都相继有农村剧团。各地所排演的剧，大都是新剧与改造过的旧剧。邢台根据中心工作，编了许多新剧。1940年正月十五日八路军在桐峪举行反顽提灯大会，干部带头去游行呼口号，集合在操场上进行文艺活动，386旅新剧团演小白龙，旧形式、新内容一直闹到天明。太南宣联会曾于1942年1月7日召开会议，讨论旧历年关开展文化娱乐活动，决定从专署至各县区村，普遍成立文娱动员委员会，积极筹备，推动与领导这一工作。娱乐方式，尽量采用民间形式。

许多地区都有旧年文娱活动指导委员会的组织，规划春节，配合年关拥爱运动。

拥军爱民，拥政爱民是年关期间的重要内容。整个太行地区优抗劳军红红火火。

阜平县政府1943年1月20日作出优抗办法，颇有普遍性，今录之于后：

一、精神慰劳：1、旧历年各村组织村政权，团体、干部、群众向抗属举行亲切慰问；2、在初三日前，各村召开抗属联欢会，设光荣席，进行安慰抗属，并检讨一年优抗工作，解释目前政治形势。优待物品由本村募集；3、发动政府人员，小学生为子弟兵写安慰信，为抗属门上贴光荣春联，动员妇女儿童送光荣花；4、发动抗属给前方子弟兵寄信，嘱咐他们安心杀敌，并鼓励其奋斗到底；5、动员儿童在24日给抗属扫房子，帮助推碾子。

二、物质待遇：1、保证抗属在大年初一吃两顿好饭，村政权、团体准备预先募集，并适当的分配在小年那天发放；2、发动私人给抗属、军队送礼物或请到家吃饭；3、村公所干部在1月15日前，亲身下乡慰问；4、发动抗属少的村给抗属多的村送礼物；5、各区优抗粮快征收好，在旧历12月25日发放，发放时召开抗属会，解释政府对他们的关心。

三、旧历年再慰劳一次部队，主要是菜蔬果品。^⑤

整个太行山优抗工作进行的有声有色，给抗属拜年、献花、送礼，帮助抗属过好年，包括提过年吃的水，烧的柴，给抗属买年货等。一些村庄儿童及男女自卫队集体给

抗属拜年。《民族英雄》的光荣匾挂在每家抗属门口，一些地方的商店也给抗属以优惠。

晋察冀四专区贸易局支属特令各公营商店自1月25日到2月5日，凡抗属烈属持有村公所证明文件者，即予按原价九折优待。

涉县索堡镇各店铺自阴历腊月26起到正月15日止，抗属和军队买饼子、包子，每个都减价5角。过往军人要宿店起火，就先给他们作。另外，白布每尺减3元，油、盐、醋每斤减2元，纸烟每盒减2元。粮店和联合合作社，凡是抗属买粮，每年减20元，到明年正月底为止。^②

涉县下温村剧团，为了配合年关拥军优抗，推动今年大生产，过年时连演了两个晚上。第一天出演的是“双送礼”、“兄妹开荒”、“拥军爱民”，还有两个小快板。第二天是“夫妻争先”及“女状元”。^③

抗属在这样的尊敬和慰问下莫不殷勤写信告其在前线的亲人，有的写道：“我们在家里处处受人尊敬和优待，你们在前线应当放心的勇敢地作战，多打死几个鬼子，多拿下几个炮楼儿，在这快要胜利的一年里，一定要多为国家建些功绩，早日把鬼子赶出中国去，才不辜负咱们的政府和亲友们对咱们的意思哩。”^④粟城妇女张喜兰给其丈夫做了一双新鞋，鞋底上贴了个红纸条，写道：“你爱我，我爱你，军民本是一家人，团结好，就胜利。你在前方杀敌人，我在后方缝东西。今年过新年，我把这双新鞋献给你。”^⑤

因为热爱八路军，各地群众慷慨解囊，人民牵羊赶猪，络绎于途去劳军，呈现出一幅动人的情景。

五台、代县、易县各地群众纷纷送慰问品猪、羊、粉、白菜、面、鸡等物品给驻军。1943年元月易县慰劳品计有羊55只、猪21头，白菜764斤，鸡41只，荞面119斤，白面20斤，鸡蛋40个，柿子394个，枣155斤，萝卜13232斤，花生10斤，洋山芋60斤。^⑥唐县劳军物品计猪16头，猪肉183斤，羊33只，白菜2000斤，萝卜280斤，油一桶，酒一桶，红枣96斤，柿子150个，尚有现款2400元，已购买猪羊，分赠各部队。该县三四区人民曾募集了3头猪、12只羊、500斤白菜、萝卜、柿子、酒等多种，直接送给当地驻军。^⑦左权县普遍地举行了劳军运动，麻田、桐峪、粟城同时召开军民联欢大会。该县巩县长在联欢会上讲，今后要把左权建设为军民团结的模范县。这一号召在全县引起强烈的反响，各村代表为子弟兵所送的贺年礼品，计有萝卜1200斤，猪肉280斤，羊肉310斤，山羊25只，鸡5只，和生铁1090斤，地雷2个，掷弹2个，炸弹17个，冀钞485元，慰问信142封等。左权独立营营长报告其部队的成绩，并说：左权营不但是全县人民的武装，而且是义务营兵的学校，并保证每个战士到退伍时，成为民兵的骨干。^⑧敌占区一些村庄的群众也带着慰问信和子弹、铜、铁、羊肉、萝卜等，冲破敌人的封锁，星夜赶来慰问。

黎城六区民众发起了一个劳军运动，截止1月9日为止，募到慰问品木炭1500斤，核桃12000个，蔬菜300多斤，山羊15只，肥猪1头，白面10斤，冀钞117元，送给当地驻军。还有本地特产“猴头”5个赠送给驻军韦旅长、唐政委。黎城县政府也从机关生产结余内抽款购买鲤鱼4条，山羊两只馈赠驻军。^⑨

这些事例已足以说明人民的深情厚意。

军民共庆新年，笙歌盈耳，极目辉煌，所有村庄，穷乡僻壤都弥漫着新气象。以往穷苦人家常借贷度日，利息是驴打滚利，每年还利都无办法，年三十不能睡好，半夜还被敲开门要债。自从抗日民主政府实行减租减息，清了债，日子都好过起来，过年也与

众同乐。

春节期间，各地部队特别注意警戒，有的地区实行大戒严，防止敌人突然袭击。边缘地区大小路上，完全用地雷封锁起来，各村岗哨也很严密，以各种方法监视敌人的活动，或者出击攻打敌人的炮楼。在驻军的帮助下，作好安全清野的藏粮办法。涉县二区常乐村在旧历腊月 25 日以前将种子、粮食、农具、柴草等均藏起来，人和牲口的窑洞也分开打好。粮食分三处来藏，第一准备两个月的战时粮，埋藏在反扫荡转移的地点，第二是短期内吃的粮食埋到最神秘的地点，第三是平时吃的粮，也埋起来，埋个容易取得的地方。藏粮多用缸，将缸口盖好糊严。长期埋藏的粮食分散开，一家的粮食也分开埋在几家的窑里，藏人窑也计划分散开来，几个人一组藏一个窑洞。一般都在粮食的窑埋上石雷、爆发管上撒一把石灰和一些不发潮的东西，零零碎碎的柴草全部烧掉，保证战时村里没有一点柴烧。反扫荡的柴火也准备好放到野外。苇子准备在池边，战争来了放到水里。合作社这时准备了两个月的盐和火柴，以备战时出卖。生产互助组在备战上也互助，互相打窑洞，互助借粮。打窑洞、借石雷、埋石雷由武委会帮助。一切都有组织有秩序地进行。

辽县县政府以 1942 年旧历年关，适值日军清剿扫荡，农村惯例一年一度之庆祝活动未得举行，故于旧历二月初二，全县民众及政府机关，一律补行过年，发动各村举行娱乐活动，并定今日为“新祭灾节”，全县各地清洁大扫除，以防战后瘟疫之流行。（祭灾本为旧历正月 16 日，民众谓于此日祭灾后，全年可少生疾病。）

三

从抗战时期开始，太行山人民的春节有了新的内容，旧的好的传统风俗被继承下去，不好的则被淘汰。新文化运动犹如阳光和雨水，滋润着农民的心灵，在山区放出了灿烂的光彩。

文艺是最能感染群众的，新年中各地演出的话剧和歌剧都有了新的思想，各种文化娱乐形式如秧歌、打火鼓、社火、旱船、民谣、年画、对联等旧形式都灌注了新的内容、新的灵魂，主题是抗日、拥军、生产。与抗战无关的大型话剧和宣传封建秩序的旧剧在被禁演之列。当时政府明确要求娱乐要从动员与教育群众坚持抗战发展生产的观点出发，使娱乐合乎时代的要求，能随着时代的前进而前进。

在戏剧方面，演的最普遍最受欢迎的是兄妹开荒，小二黑结婚等。

秧歌也有了新的内容，如慰问抗属的四句秧歌：军人家属听我言，抗战胜利已不远，你儿子前方去抗战，光荣牌挂在你家门前。

跑船，演太平洋大战，

推车，演慰问伤病员。

小花戏在农村很普遍，装扮成一男一女，以前唱的多是淫词滥调，梳盘上头，拖着长辫子，扭来扭去。新花戏唱的是“军民一家”、“四季生产”、新告状等，唱起来是时装打扮，去掉了扭动动作。这样，更受到群众的欢迎。

在文化娱乐中，去掉落后的、创造新鲜的，这是文艺工作者的最大贡献。一些县特别训练各村文化娱乐员。春节前后，农村剧团非常活跃，多由县府领导、在本村或附近村庄不断出演，有的还深入游击区活动。1942 年旧历元月初五与元宵节，平山县曾以

区为单位,举行了一次隆重的检阅,在许多方面,表现了戏剧的新姿态,如:一、各剧团表演节目内容,均能密切配合当前政治任务,表演技巧逐渐走向正规化;二、无论话剧、街头剧,一切旧形式,无论群众艺术工作者或旧艺人,均能统一在抗战的大旗下,为战胜法西斯强盗而奋斗;三、表演节目除该县印发的21种材料外,其余均为群众自己的创作,四、对歌咏中的轮唱合唱,大部分剧团已能领略,并开始感觉到单音齐唱的淡薄无味。^⑩

这里救亡和启蒙是统一的,而不是对立的,分割的。

过年的新气象,还表现在初一,家家都规划生产劳动,许多家庭开家庭讨论会,检讨去年的生产,确定当年的生产计划,实行家庭民主。初二开展对辛勤劳动者的尊重,全村开祝贺会,搭光荣亭,除抗属外,还把劳动英雄、各种能手,模范工作者请上台,还搭祝寿台,向50岁以上的老汉老人贺寿,台上并摆光荣点心、寿桃,由老百姓自动送,谁想送谁就送谁,这天秧歌社火出演一天。初三,检查反省优抗拥军,初四举行拥干爱民活动。潞城县政府1944年新年中召开了33个劳动英雄座谈会,武北柏林在二一,驻地机关召开群众生产自救座谈会,涉县常乐村在正月初二,决定重新组织互助组,把大人小孩都组织起来参加劳动等。

为改变过年时旧习惯,黎北下家群众决定一不烧香敬神,而不磕头拜年,三不赌钱。过年时,全村男女老少举行团拜,并总结往年的工作,讨论当年大生产。团拜后举行娱乐,实行敬老。武乡以往春节时赌风甚盛,从1942年起,该县政府和各群众团体采取各种办法,严加禁止,造成强大舆论,到1943年春,数百年之赌风,从而绝迹。人们春节生活的内容改变为聚谈国事或集体商讨生产,准备春耕,这为过好春节树立了榜样。

太行山抗战时期的春节出现了一个前所未有的文化环境。它改变了农民古老的生活秩序,新文化进入山区,激发了人们的感情,引导人民走理想之路。这里所产生的变化给人以永远的启示,它教导人们去爱什么,恨什么,去批判什么,尊敬什么。文化艺术是推动社会进步的巨大推动器。太行山的抗日文化现象在中国近代历史上留下了永远的标记。

注释:

①陈国宇《刘邓麾下十三年》第153页,重庆大学出版社1991年版。

②立波:《晋察冀边区印象记》第118页,读书生活出版社1939年版。

③杨国宇《刘邓麾下十三年》第149-151页,重庆出版社。1991年版。

④李公仆《华北敌后——晋察冀》第156页,生活·读书·新知三联书店1999年版。

⑤1943年1月1日《新华日报》(华北版)。

⑥1943年1月1日《新华日报》(华北版)。

⑦1944年1月9日《新华日报》(华北版)。

⑧1941年1月1日《晋察冀日报》。

⑨1942年1月2日《新华日报》(华北版)。

⑩1941年1月《晋察冀日报》。

⑪1943年2月20日《晋察冀日报》。

⑫1944年1月25日《新华日报》(华北版)。

⑬1944年2月《新华日报》(华北版)。

⑭1943年2月3日《晋察冀日报》。

⑮1944年1月27日《新华日报》(华北版)。

⑯1943年1月20日《晋察冀日报》。

⑰1943年2月3日《晋察冀日报》。

⑱1943年1月9日《新华日报》(华北版)。

⑲1943年1月9日《新华日报》。

⑳1942年3月19日《晋察冀日报》。

(责任编辑 江中孝)